

Statue-menhir
Filitosa VI.
Indiquée au numéro
15 sur le site.

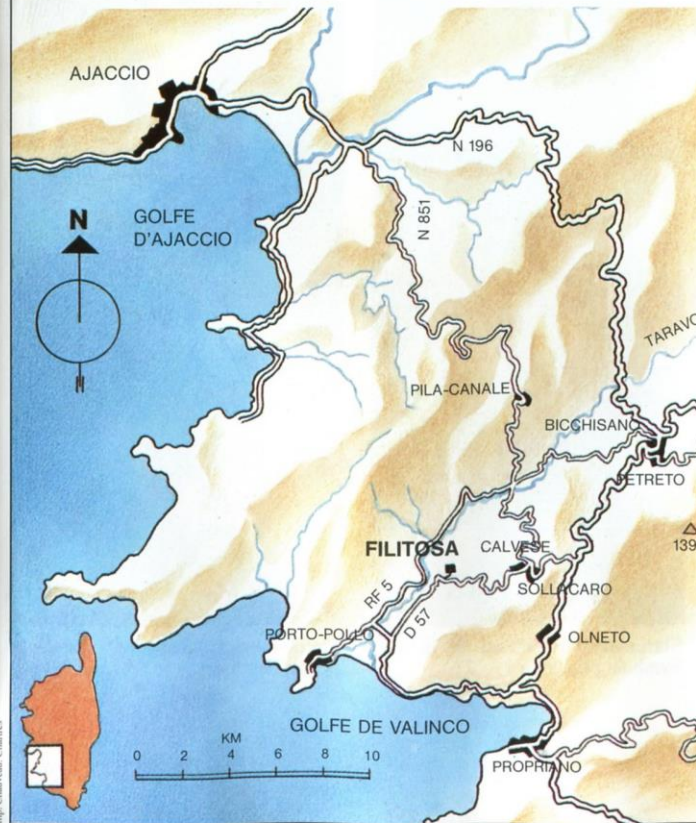


Les plans et les photos sont extraits du guide de Filitosa
de Jean-Dominique CÉSARI et Lucien ACQUAVIVA.



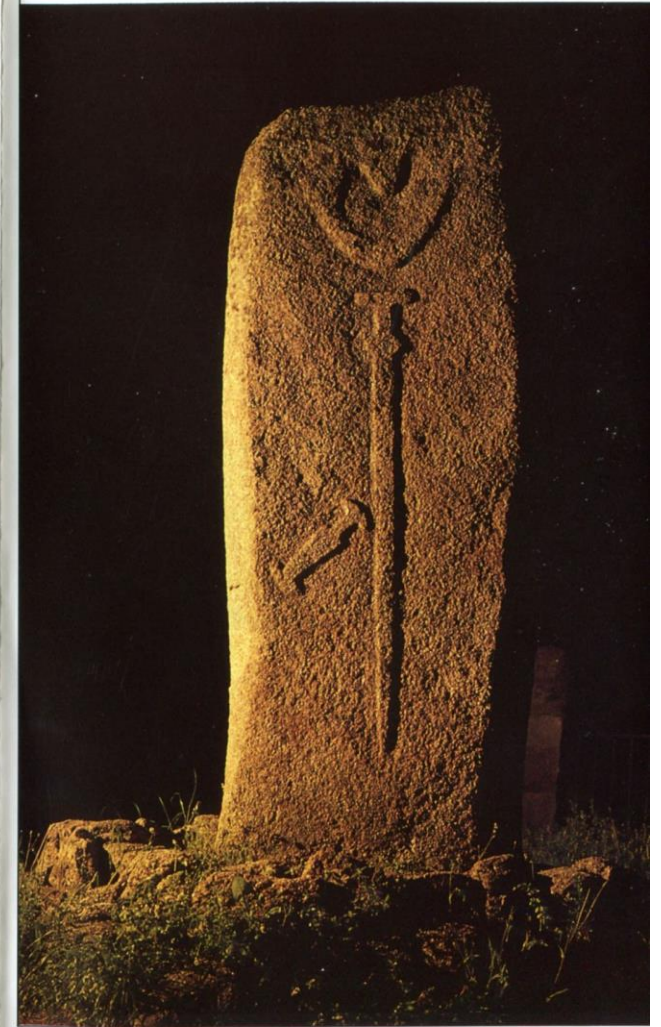
Haut lieu de la Corse préhistorique et son musée

Renseignements Tél. 04 95 74 00 91



FILITOSA

8000 Ans d'Histoire



La proximité de la plaine fertile du Taravo, la présence d'une butte facilement aménageable et de nombreux abris sous roche vont prédisposer le site de Filitosa à une très longue occupation, du VI^e millénaire avant notre ère jusqu'à l'occupation romaine.

Au II^e millénaire av. J.C., les tailleurs de pierre, les sculpteurs mégalithiques feront de Filitosa le plus grand centre de l'art statuaire corse et méditerranéen.

Filitosa, 8000 ans d'histoire et de mystère, garde jalousement ses statues-menhirs, ses monuments circulaires et ses secrets.

Les "Torre" ne cessent de nous interroger.

Quelle était leur destination ?

Quel culte l'homme pratiquait-il à Filitosa ?



Le monument culturel ouest - l'entrée.

Les fouilles ont été dirigées par Roger GROSJEAN, du C.N.R.S., Directeur du Centre de Préhistoire corse.

Ici à Filitosa naquit en 1954 grâce au découvreur du site Charles-Antoine Césari une des aventures archéologiques les plus riches d'enseignement de l'histoire de la Corse.

Nous vous invitons à venir visiter ce haut lieu de la préhistoire corse. Vous trouverez sur place un service de restauration rapide et des studios pour votre logement.

Ne manquez pas de visiter notre atelier et le centre d'artisanat qui offrent toute la variété des productions de la coraillerie, ainsi que des reproductions de céramiques préhistoriques insulaires réalisées sous le contrôle d'archéologues.

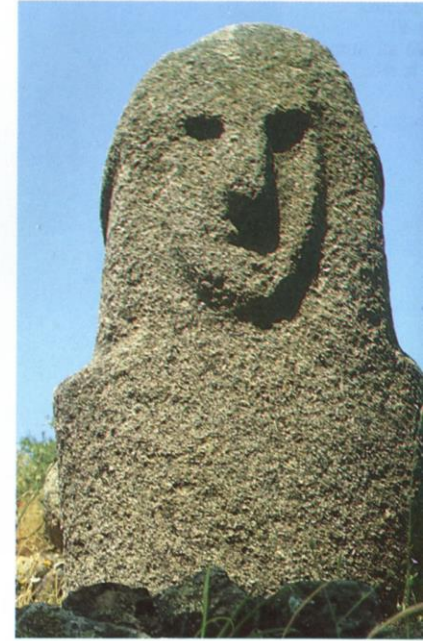


Statue-menhir Filitosa III de dos. Symbole phallique ?



Statue-menhir Scalsa-Murta. L'épée et son baudrier.

La célèbre statue-menhir Filitosa IX.



Le monument central.



Le dépôt-musée

